



## Upozornění na splatnost místních poplatků

### Poplatek za psa

Poplatek je splatný do 31. 3. příslušného kalendářního roku.

Sazba poplatku činí ročně:

a) za prvního psa 300 Kč

b) za druhého a každého dalšího psa téhož držitele 400 Kč.

### Poplatek za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů

Poplatek je splatný buď jednorázově nebo ve dvou stejných splátkách, vždy nejpozději do 31. 3. a do 31. 7. 2017. Sazba poplatku činí ročně na 1 osobu 500 Kč.

Od 1. 4. 2017 jsou svázeny jen sběrné nádoby označené modrou nálepkou na rok 2017.

Sběr nebezpečného odpadu, velkoobjemového odpadu a výkup papíru formou pojízdné sběrný proběhne v **sobotu 6. května 2017**, bližší informace budou uvedeny v příštím vydání Václavovického informátoru.

## Pečujeme otevřeným srdcem o seniory i handicapované

Respekt, podpora, důvěra, každodenní pomoc, individuální přístup a přátelství jsou základními principy a hodnotami, které nezisková organizace „Péče srdcem“ nabízí všem seniorům, handicapovaným a jejich blízkým v Ostravě i v obci Václavovice.

Pomůžeme prožít důstojný a co nejkvalitnější život v domácím prostředí každému našemu klientovi.

Není tajemstvím, že pro mnohé seniory a osoby se zdravotním postižením nebo chronickým onemocněním je představa, že stráví byt jen část svého života v domově či ústavu, velmi stresující. Bez ohledu na to, o jaké zařízení se jedná, odmítají tuto možnost již z principu. Častokrát si také nejbližší rodina přeje, aby senior nebo jiná osoba se sníženou schopností sebeobsluhy raději zůstali v domácím prostředí, snaží se dělat pro to maximum, ale přesto si mnohdy, bohužel, musí přiznat, že na některé činnosti z časových, fyzických nebo i psychických důvodů nestačí.

„V takové situaci, která si doslova žádá osobního asistenta, se dnes může ocitnout téměř každý, ať už sám za sebe, nebo pro své blízké. Právě z tohoto důvodu, a také snad proto, že pomoc potřebným vnímáme jako naše poslání, vznikla nezisková organizace ‚Péče srdcem‘ poskytující služby domácí péče. Pečovatelé uživatelům pomohou v jejich domácím prostředí s osobní hygienou, přesunem na lůžko i vozík, oblékáním, úklidem, přípravou jídla, nákupy, doprovodem k lékaři a dalšími každodenními činnostmi. Zároveň se pečovateli pro uživatele může stát partákem pro stolní hry, čtenářem oblíbených knih nebo doprovodem na procházkách,“ představuje služby organizace ředitelka Jana Vávrová.

Péče srdcem poskytuje sociální služby podle zákona č. 108/2006 Sb. a pro jejich úhradu je možné čerpat příspěvek na péči.

Bližší informace ke službám a cenám získáte telefonicky na 777 147 587 nebo na [www.pecesrdcem.cz](http://www.pecesrdcem.cz).

# Povinné předškolní vzdělávání od 1. 9. 2017

## Informace pro rodiče o povinnostech v předškolním vzdělávání v roce 2017

V předškolním vzdělávání, tedy v docházce dětí do MŠ, dochází v roce 2017 k podstatným změnám. **Od 1. září bude pro děti od 5 let docházka do MŠ povinná.** Každý rodič bude povinen přihlásit od září své předškolní dítě do MŠ. Termíny zápisů do všech MŠ je stanoven školským zákonem na období od 2. do 16. května 2017. Naše MŠ ve Václavovicích stanovila předběžně termín zápisu na **4. května 2017 od 8.00 do 16.00 hodin ve třídě Soviček.** Pokud rodič

své dítě do MŠ nepřihlásí, bude tak porušovat zákon a hrozí mu přestupkové řízení.

Jak bude organizačně probíhat výuka předškolních dětí a dětí s odklady školní docházky v MŠ:

1. Docházka dítěte bude povinná každý den, kromě školních prázdnin, v rozmezí minimálně 4 hodin denně (např. 8.00 – 12.00 hod.).

2. Rodič bude povinen písemně omlouvat nepřítomnost svého dítěte (pravidla ve školním řádu MŠ) – např. i pozdní příchody.

3. V případě, že dítě nebude docházet do MŠ, bude kontakto-

váno pracoviště OSPODu (Orgán sociálně-právní ochrany dětí) a bude zahájeno správní řízení.

4. Rodiče za tyto děti nebudou platit „školné“.

Možnost **individuálního vzdělávání předškolních dětí a dětí s odkladem školní docházky** – tzn., že dítě nemusí docházet do MŠ a rodiče s ním pracují doma dle doporučení mateřské školy.

To jsou stručné informace o změnách ve školském zákoně v oblasti předškolní výchovy. Podrobnější informace získáte v MŠ nebo přímo ve školském zákoně. *MŠ Václavovice*

## ZUŠ Viléma Wunsche v Šenově informuje

V prosinci roku 2016 nás navštívila Česká školní inspekce, která velmi kladně zhodnotila úroveň vzdělávání v hudebním i výtvarném oboru, vybavenost školy a umístění žáků v soutěžích. Naše škola byla uznána jako příklad inspirativní praxe. Za velký úspěch považujeme, že výuka nového studijního zaměření „Multimediální tvorba“, kterou v naší škole vyučujeme teprve čtvrtým rokem, dosahuje dle názoru České školní inspekce rovněž výborné úrovně.

Ve 2. pololetí školního roku 2016/2017 proběhne v naší škole celá řada akcí, o nichž vás budeme s předstihem informovat na webových stránkách školy [www.zus-senov.cz](http://www.zus-senov.cz). Těšit se můžete na absolventské a třídní koncerty, na koncert nejlepších žáků a přehlídku klavíristů 4. ročníku.

V prostorách školy proběhne 25. 5. 2017 již tradiční vernisáž výstavy nejlepších prací žáků výtvarného oboru. Žáci výtvarného oboru se studijním zaměřením na multimediální tvorbu budou mít také svou přehlídku, která se bude konat 16. 5. 2017 v sále restaurace Horakůvka.

Z důvodu omezené kapacity školy již v předstihu informujeme veřejnost o přijímacích zkouškách do hudebního a výtvarného oboru, které se budou konat v těchto termínech:

Přijímací zkoušky do **hudebního oboru** se uskuteční od 12. do 15. června 2017 od 13.00 do 17.00 hodin.

Přijímací zkoušky do **komplexní výtvarné tvorby** budou od 5. do 8. června 2017 od 13.00 do 17.00 hodin.

Přijímací zkouška do **multimediální tvorby** proběhne v pátek 16. června 2017 od 13.30 do 16.00 hodin.

Uzávěrka přihlášek je 7. června 2017. Pokud máte vážný zájem, může-

te se již nyní přihlásit prostřednictvím našich webových stránek (<http://zus-senov.cz/prihlaska.htm>).

*Vlasta Urbášková,  
ředitelka školy*

## PŘEHLED VELIKONOČNÍCH BOHOSLUŽEB FARNOSTI PROZŘETELNOSTI BOŽÍ

NEDĚLE – 9. dubna	Šenov 07.00 Václavovice 08.45 v úvodu průvod s ratolestmi stromů Šenov 10.30 v úvodu průvod s ratolestmi stromů
<b>KVĚTNÁ NEDĚLE</b>	
ČTVRTEK – 13. dubna <b>ZELENÝ ČTVRTEK</b>	Šenov 18.00
PÁTEK – 14. dubna	Šenov 07.00 křížová cesta Václavovice 15.00 křížová cesta do Šenova Šenov 18.00 obřady Velkého pátku
<b>VELKÝ PÁTEK</b>	
SOBOTA – 15. dubna	<b>Den liturgického klidu</b> Šenov 07.00 až 15.00 možnost návštěvy kostela Šenov 21.00 vigilie
<b>BÍLÁ SOBOTA</b>	
NEDĚLE – 16. dubna	Šenov 07.00 Václavovice 08.45 Šenov 10.30
Slavnost <b>ZMRTVÝCHVSTÁNÍ PÁNĚ</b>	
PONĚLÍ – 17. dubna <b>PONĚLÍ V OKTÁVU VELIKONOČNÍM</b>	Šenov 07.00 Václavovice 08.45
NEDĚLE – 23. dubna <b>NEDĚLE BOŽÍHO MILOSRDENSTVÍ</b>	Šenov 07.00 Václavovice 08.45 Šenov 10.30

Zpovědní den před velikonoce 10. 4. dopoledne na faře v Šenově, od 15.00 do 19.00 hod. se dvěma zpovědníky v kostele sv. Václava ve Václavovicích.

# Tichá neokázalost historie

Poprvé se objevila na veřejnosti koncem listopadu loňského roku. V tichosti, nenápadně, neokázale, nevtíravě. Přesto vzbudila pozornost. Následně zájem a nakonec se stala i příčinou občasných roztržek o to, komu připadne ten den poslední kus. Mnoha zájemcům se ji podařilo získat. V současnosti si ji můžete objednat u jejího autora Milana Pastrňáka. Mnozí jistě tušíte, že se jedná o nedávno vydanou publikaci „Venclovice a jejich odkaz obci Václavovice“.

Autor, Milan Pastrňák, je některým lidem v obci známý jako kronikář (místní kroniku vede od roku 2002), především je však znám jako člověk, který se zajímá o historii a autor několika monografií, článků a statí. Jeho posledními publikacemi jsou „Bratři Škapovi“ a již zmíněná monografie „Venclovice a jejich odkaz obci Václavovice“. Historici jsou samotáři dlouze a trpělivě pátrající v archivech a letitých materiálech, které jsou jim často jedinými společníky. A tak jsou to lidé klidní, tiší, působící plachým dojmem. Takový je i Milan Pastrňák. Nebylo snadné přimět ho k rozhovoru.

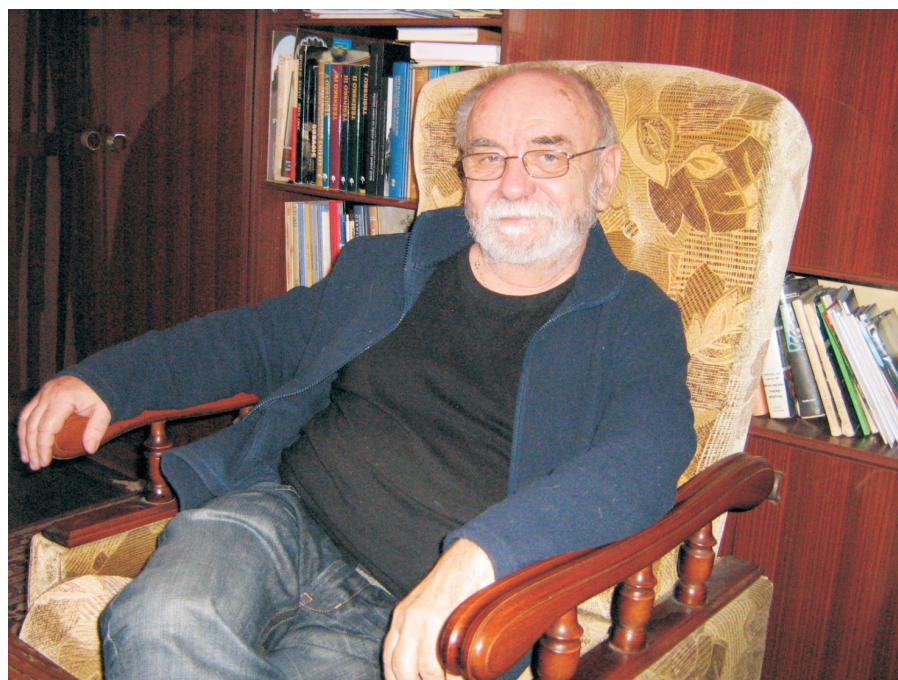
● *Který vyučovací předmět byl ve škole váš nejoblíbenější?*

To je jednoduchá otázka. Samozřejmě dějepis a zeměpis.

● *Předpokládala jsem, že uvidete dějepis. Zajímáte se o historii v širším měřítku nebo jen o historii tohoto regionu?*

Zajímám se o historii světovou, evropskou a také o české dějiny. Nejvíce mě však přitahuje historie místní. Historie kraje, v němž žijeme, není zcela probádanou. V archivech je stále možné objevit doposud neznámé záznamy. Mnohé události, které se kdysi odehrály, však zůstávají uloženy pouze ve vzpomínkách pamětníků. Ty je třeba zachytit, než vymizí a uchovat pro další generace.

● *Máte nějaké oblíbené historické období? Ve které době byste*



*chtěl žít a s kterou historickou osobností byste se chtěl setkat?*

Z oblasti místní historie mne nejvíce zaujalo období 13. a 14. století, z něž pochází první písemné záznamy o událostech, odehrávajících se v našem kraji na pomezí Moravy a Slezska. Žít bych ale tehdy raději nechtěl, byla to hodně těžká doba plná násilí a nebezpečí, v níž měl pravdu vždy jen ten silnější. Nejvíce by se mi snad zamlouvalo žít v době národního obrození. V době, kdy si lidé počali uvědomovat svoji identitu, čím vlastně jsou a kam patří. Tehdy vznikaly první spolky, rozvíjel se zájem o historii a literaturu. Docházelo k zakládání knihoven. Nadšení národopisci rozšiřovali četbu mezi prosté lidi. Také naše oblast měla své obrozence a lidové písmáky. Z rodiny, v níž byly již v roce 1817 opisovány české knihy, pocházel „Stach z Venclovic, co prodovol moravske čitani.“ Stach byl nejvýznamnějším šířitelem českých knih na Těšínsku, jak o něm napsal písmák a knihovník Josef Stříž v Těšínských novinách. Stříž, původně mušelinový tkadlec a kostelník v bruzovském kostele, nakupoval knihy až v Praze a ve Vídni, a to bez tvrdých desek, protože tak byly levnější a hlavně lehčí, ne-

boť je nosil do Bruzovic pěšky. Až doma je opatřil pevnou vazbou a obalem. Z rodu s dlouhou písmáckou obrozeneckou tradicí pocházel také Ondřej Boleslav Petr, přítel slezského barda Petra Bezruče. Ve Venclovicích se národní obrozenci scházeli v hostinci na Čepaníku. Nazývali jej hezky česky „Na pěkné vyhlídce“.

A s kterou historickou osobností bych se rád setkal? Kdyby to bylo možné, rád bych poseděl a popovídal si s Kryštofem Bernardem sv.p. Skrbenským z Hříště, který již v 17. století sepsal rodinnou kroniku, první známou kroniku v našem kraji. Skrbenští vlastnili šenovské panství asi tři sta let (1575 až 1867). V roce 1720 do něj začlenili také naše Václavovice. Jistě to byla velice zajímavá doba, své kořeny v ní má snad většina rodů doposud ve Václavovicích žijících.

● *Kdy jste začal pátrat po historii naší obce a co bylo impulsem k zahájení vašeho bádání?*

O místní historii jsem se začal více zajímat v devadesátých letech minulého století. Nejdříve jsem pátral po historii rodu Pastrňáků. Tehdy ještě nebyly

*(pokračování na str. 4)*

# Tichá neokázalost historie

*(pokračování ze str. 3)*

matriky digitalizovány a vše se muselo vyhledávat přímo v archivech. Zároveň jsem se tak dozvěděl mnoho zajímavých informací o Václavovicích. Na jejich základě vznikla kniha Václavovice 1302 až 2002, vydaná u příležitosti sedmistého výročí založení obce.

● *Zmínil jste váš zájem o historii rodu Pastrňáků. Zpracoval jste rodokmen vašich předků?*

Ano, není ale ještě zcela dokončen. S mým otcem jsme sestavili jeho podstatnou část. Se-psali jsme všechny Pastrňáky v obci včetně domů, v nichž bydleli. Nejhluběji jsme se dostali k Jakubovi, který se narodil v roce 1642. Když otec zemřel, byl jsem zaujat jinou prací, tuším že jsem tehdy psal knihu o Bruzovicích. Ve zpracovávání rodokmenu pokračoval můj příbuzný Jindřich Pastrňák. Jindra rodokmen rozšířil, zvelebil a vede jej na internetových stránkách. Některá nová zjištění spolu občas konzultujeme. V brzké době bych chtěl rodokmen doplnit o vzpomínky na svého dědu Jana, jehož životní osudy byly opravdu velikým neobyčejným příběhem.

● *Od roku 2002 píšete kroniku Václavovic. Baví vás zachycovat přítomnost, nebo se raději zabýváte minulostí?*

Musím se přiznat, že mnohem více mě zajímá historie. Člověk dokáže posoudit události s odstupem, zařadit je do souvislostí a podobně.

● *Můžete uvést přibližný počet publikací a článků, které jste napsal a byly vydány?*

U publikací určitě ano. Nejprve to byla již zmíněná kniha Václavovice 1302 až 2002. V roce 2005 vyšla tiskem monografie Bruzovice 700 let. V tomto roce jsem rovněž dal grafickou podobu brožuru 100 let budovy „nové školy“ ve Václavovicích. Následně roku 2013 jsem byl spoluautorem knihy Kaňovice 1613 až

2013. Z valné části jsem ji napsal a také celou sestavil. Následovala knižička Perla Slezska – Kostel prozřetelnosti Boží v Šenově, vydaná k dvěstěpadesátému výročí založení tohoto nádherného barokního chrámu. Koncem léta 2016 vyšla tiskem publikace Bratři Škapovi – legionář a fotograf.

Na podzim minulého roku došlo k vydání zmiňované knihy Venclovice a jejich odkaz obci Václavovice. Kniha je však jiná, než bývají monografie obcí sepsané obvyklým způsobem. V nich převažují informace o držitelích vesnice, hospodářských poměrech zasazených do dobových událostí a jen minimálně je v nich zmiňován život jejich obyvatel. Venclovice a jejich odkaz obci Václavovice je knihou „obrázkovou“. Historické a současné fotografie různých stavení, kaplíček a křížků, vystavených v době, kdy se Václavovice ještě nazývaly Venclovice, jsou její podstatnou částí. Ke všem těmto objektům se však vztahují určité události a příběhy lidí, kteří zde žili. V tom spočívá základní „klíč“ k této knize. Všechna ta data, příběhy i samotný vzhled domů, stromů, křížů, je přece nutno zaznamenat a uchovat je tak pro naše potomky. Václavovice jsou vesnicí neobvykle zajímavou, pěknou. Mám Václavovice rád.

Během poměrně dlouhého období, v němž se zabírám studiem místní historie, jsem se také snažil o publikování článků v odborném časopise Těšinsko, který je jako jediný zaměřen na místní historii. Přestože všechny články, které jsem do redakce časopisu zaslal, byly podobně jako publikace vypracovány na základě pečlivého odborného prostudování jejich tematiky a opatřeny patřičným poznámkovým aparátem, byly v časopise zveřejněny pouze tři, pojednávající o osobnostech pocházejících z Václavovic. Nejprve to byl článek nazva-

ný Téměř zapomenutý cestovatel o sportovci a cestovateli Zdeňku Marenčákovi, který sám na cyklistickém kole objel snad celý svět. Dále jsem napsal článek o světoznámém fotografovi Jerry Pasternakovi, rovněž rodáku z Václavovic. Název dalšího článku Václavovický fotograf Josef Kostial, který byl v časopise také otištěn, avizuje, o čem pojednává. Toho, že jsem mohl v „Těšinsku“ publikovat, si však velice vážím.

Předloni jsem přispěl do časopisu Lašský dostavník článkem Lachanty, pojednávajícím o možném starém osídlení nedaleké vesnice Bludovice Lachy.

Každým rokem publikuji alespoň jeden článek ve Věstníku Šenovského muzea, naposled to byl článek s názvem Rebelie na šenovském panství. V rámci Letopiseckého aktivu, ustanoveného u Šenovského muzea, se mohu pravidelně setkávat s lidmi se stejným zájmem o historii. V letech 2015 a 2016 jsem spolupracoval s Jarkem Bednářem ze Šenova, nyní již také členem Letopiseckého aktivu, který je profesionálním tvůrcem rodokmenů (např. českých, polských, slovenských a ruských panovníků a také biblického rodokmenu) na vytvoření podrobného rodokmenu pánů Skrbenských z Hříště v jeho ucelené grafické podobě. Rodokmen byl slavnostně pokřtěn v srpnu 2016 u příležitosti otevření galerie portrétů pánů Skrbenských z Hříště, trvale umístěné v panské oratoři šenovského kostela Prozřetelnosti Boží.

Rovněž vedu své internetové stránky. Je na nich umístěna Kronika obce Václavovice a také zde zveřejňuji články, které čas od času napíši o místech a událostech, které mně zaujaly. Vždy však souvisejí s historií Václavovic nebo okolních vesnic. Přesný počet těchto studií teď nedokážu přesně určit. Je však možné stránky navštívit na adrese [www.obrazyzkroniky.cz](http://www.obrazyzkroniky.cz)

*(pokračování na str. 5)*

# Tichá neokázalost historie

(pokračování ze str. 4)

● *Na čem jste pracoval nejraději?*

Na všem jsem pracoval rád. Všechno, čemu se věnuji, mě vždy nadchne a celkově pohltí. Teď mám pocit, že to byla poslední kniha o Václavovicích. Je čerstvá, nová. Ovšem. V době když jsem již psal Venclovice a sbíral pro knihu materiály, jsem navštívil rodinu dcery fotografa Františka Škapy. Najednou se objevila spousta zajímavých dokumentů, vzpomínek, hlavně fotografií a také deník legionáře Antonína Škapy. Prostě již nebylo možné nenapsat knížku o velice zajímavých bratrech Škapových. Na knize Bratři Škapovi – legionář a fotograf jsem pracoval opravdu obzvláště rád.

● *Po vydání poslední úspěšné publikace jste určitě neusnul na vavřínech. Na čem pracujete nyní?*

Jsem rád, že se kniha Venclovice a jejich odkaz obci Václavovice lidem líbí. V současnosti píši

další publikaci, tentokrát jako spoluautor. Kniha sice již nebude o Václavovicích, ale zabývá se rovněž historickou tematikou. Více již neprozradím. Nechci zakřiknout její úspěšné dokončení a vydání.

● *Vaše plány a záměry do blízké budoucnosti?*

Jedno přání, či záměr jsem již sdělil – je jím úspěšné vydání nové knihy. Chtěl bych také realizovat některé již dříve plánované akce. Delší dobu si pohrávám s myšlenkou, uspořádat výstavu historických snímků starých václavovických fotografů. V poslední době jsem se setkal s lidmi, kteří jsou rovněž stejně naladěni a také by tuto akci rádi uskutečnili. Nezbyvá, než spojit své síly a dát se do realizace svých přání.

● *Vrátím se k vaší druhé velké zálibě a tou je malování. Sahaří jeho kořeny hlouběji do minulosti než zájem o historii?*

Maluji mnohem delší dobu, než se věnuji historii, asi již od svých osmnácti let. Po počáteč-

ním obrovským zaujetím malbou v sedmdesátých a na počátku osmdesátých let minulého století následovalo období, kdy jsem měl málo času na všechno, i na malování. Tak tomu bývá – je tady práce, děti apod. V tomto období jsem namaloval třeba pouze jeden obraz za rok. Nyní jsem na tom časově mnohem lépe. Na přelomu roku jsem vystavil několik obrázků v Šenovském muzeu. Malovat a také psát budu dále, snad bych bez toho ani nemohl existovat.

● *Upřímně děkuji za rozhovor a přeji vám nejlepší podmínky k realizaci vašich zálib. Jejich výsledná podoba obohacuje všechny zájemce o historii a milovníky výtvarného umění. Zdaleka ne každé místo má svého historika, nadšeného odborníka, který se v takovém rozsahu zabývá minulostí své obce a jejího okolí a výsledky svého bádání věnuje svým spoluobčanům. Václavovice to štěstí mají. Je to velká výhra.*

*JaFo*

## Václavovický genius loci

Nevím, jestli se v záplavě statistik vyskytuje také nějaký přehled o počtu malířů přepočteném na počet obyvatel. Pokud ano, Václavovice musí figurovat na jednom z předních míst. Je to snad opravdu nějaký genius loci, vysoká míra emocí, silně inspirativní prostředí? Faktem zůstává, že z naší obce pochází mnoho významných malířů, ale také řezbáři a umělci fotografové. Nejsou to jen jednotlivci, ale rodinné klany, kde se malířství v další generaci přetaví do nové podoby.

■ **Drozdovi:** Jaromír Drozd nebyl v rodině první, kdo se věnoval malířství. Už jeho tatínek maloval, i když se tomuto umění výrazně nevěnoval. Ale umělecké prostředí mělo vliv na oba syny. Dnes již nežijící bratr Ota byl zručný kreslíř a karikaturista. Cestu Jaromíra Drozda výrazně ovlivnil další významný



*Josef Velčovský starší – obraz na fasádě obytného domu (Turčínovi, ulice Frýdecká)*

václavovický malíř Bohuslav Stach. Ten zapůsobil i na Jiřího Sibinského. Oba kluci často doprovázeli mistra Stacha na jeho cestě s plátnem a barvami a při práci na krajinomalbě dlouho vydrželi sledovat každý tah štětce. Jaromír Drozd se vyučil písmo-malířem a koncem padesátých

let byl jedním z prvních absolventů nově vzniklého oboru propagačního výtvarnictví při Střední průmyslové škole stavební v Ostravě. Jeho výtvarné nadání má velmi široký záběr. V současnosti se věnuje tvorbě obrazů pomocí počítačové grafiky.

(pokračování na str. 6)

# Václavovický genius loci

(pokračování ze str. 5)

Dcera **Táňa Kusáková** je absolventka Střední uměleckoprůmyslové školy v Uherském Hradišti. V současné době se profesně věnuje grafickému designu. Ve volném čase maluje. V jejích obrazech se promítají momentální pocity a nálady, jejich přenosem na plátno se autorka uvolňuje, relaxuje. Jak sama říká, jedná se o jakousi arteterapii.

■ **Novičtí: Josef Novický**, nestor místních malířů, zasvětil celý život malování. Ač václavovický rodák, žije dlouhá léta v Trinci. S jeho obrazy se lze setkat ve známé Galerii Novický v blízkosti domu, kde žije a tvoří a v mnoha galeriích regionálních. Maluje především krajiny, krajinná zákoutí a zátiší, v jeho díle najdeme také figurální a portrétní tvorbu a také abstrakci. Jeho srdce patří Beskydům. Beskydské motivy byla první z jeho výstav, po které následoval bezpočet dalších. Na jeho cestách ho okouzly Benátky. Staly se inspirací další známé obrazové série.

**Martina Kozlová** je praneteří Josefa Novického a představuje václavovické malířské mládí. Po absolvování základní školy se rozhodla pro studium Střední uměleckoprůmyslové školy v Ostravě. Martina má velké nadání pro malbu a také pro hudbu. V současné době studuje pedagogickou fakultu a teprve se bude rozhodovat mezi dráhou učitelkou a uměleckou.

■ **Sibinští: Jiří Sibinský** slaví v těchto dnech životní jubileum. Málokdo o něm ví, že byl v mládí aktivní sportovec. Sport se snad také podílel na nesmírné pílí a houževnatosti tohoto umělce. Po ukončení základní školy se vyučil zámečnickem, později vystudoval tak jako Jaromír Drozd propagační výtvarnictví při stavební průmyslovce v Ostravě. Brzy se ukázalo šťastné spojení obou oborů v tvorbě plastik. Obrovská zručnost, snaha o dokonalost spolu se skvěle vyba-

veným ateliérem a dílnou umožňují Jiřímu Sibinskému tvořit od návrhu až po konečný produkt. Jako příklady lze uvést památník Emila Zátopka v Kopřivnici, kašny ve Frýdku-Místku a v tomto městě také plastiky pro bývalý hřbitov. Kromě plastik se Jiří Sibinský věnuje malířství. Od beskydských krajin postupně přešel k zachycení prožitku v abstrakci.

Není snad ani možné, aby tak tvůrčímu prostředí nepodlehli syn Marek. Marek Sibinský započal studia na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně, pokračoval na Katedře výtvarné tvorby Pedagogické fakulty Ostravské univerzity. Na nadaného studenta měl velký vliv profesor Eduard Ovčáček. V současné době je doc. Mgr. Marek Sibinský, Ph.D. vedoucí Katedry grafiky a kresby na Fakultě umění Ostravské univerzity. Není snadné skloubit roli pedagoga, vedoucího katedry a výtvarníka. Ale Marek Sibinský si vždy vytvoří prostor pro realizaci vlastních projektů. Ve svém uměleckém oboru – grafice dosahuje významné úspěchy. Bezpochyby se řadí k předním grafikům mladší generace. V roce 2014 získal ocenění na Mezinárodním bienále

digitální grafiky v polské Gdyni, ve stejném roce se stal Grafikem roku. O rok později jako jediný tvůrce z České republiky reprezentoval naši vlast na světovém trienále grafiky v Krakově.

V uměleckých stopách svého dědečka a tatínka Sibinských kráčí výtvarně a literárně velmi výrazně talentovaná **Nina Sibinská**. Krátce po základní škole píše verše, které sama ilustruje. Vytvořila kouzelnou knížku Niníček, pozoruhodné je její pexeso Rybouni. Věřme, že se Nina rozhodne pro uměleckou dráhu a pokud se tak stane, určitě o ní brzy uslyšíme.

■ **Velčovští:** Zakladatelem této malířské dynastie je **Josef Velčovský starší**. Měl nesporný výtvarný talent. Ředitel školy mu dokonce nabídl, že bude nadanému chlapci platit studium na výtvarné škole, ale doba a situace v rodině tomu nepřály. Josefova otec zabil na šachtě balvan a maminka zůstala sama se šesti dětmi. A tak se Josef Velčovský nestal malířem, ale dělal reklamy, dekorace a výzdoby bálů. Jeho sen bohatě naplnili syn Josef a vnuk Maxim.

**Josef Velčovský**, malíř, grafik a ilustrátor, vystudoval

(pokračování na str. 7)



**Nina Sibinská** – ukázka z pexesa Rybouni

# Václavovický genius loci

(pokračování ze str. 6)

Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti a poté Akademii výtvarných umění v Praze. Inspiraci ke svým poetickým a snivým obrazům získává cestováním. Lodky na pobřeží Finska, pouště v Mongolsku i na Saharě, které vidí barevné, bujná příroda Indonésie, rozptýlené světlo nabité mořským vzduchem v Holandsku a samozřejmě sladká Francie. Josef Velčovský uspořádal více než stovku samostatných výstav nejen v České republice, ale také na Slovensku, v Německu, Rakousku, Francii, Belgii, Holandsku, Finsku, ve Španělsku, v USA, Mongolsku a Japonsku. Umělcův vřelý vztah k literatuře a zvláště k poezii se promítá do nádherných ilustrací zhruba osmdesáti knih. Svůj sen si umělec splnil ilustracemi k básni Havran Edgara Allana Poea. K dalším ilustrovaným klasickým dílům patří knihy Saint-Exupéryho, Čechova, známé jsou ilustrace ke knize Ivana Olbrachta Nikola Šuhaj Loupežník z roku 1996.

Oba synové Josefa Velčovského zdědili po předcích výtvarný talent. Oba již v dětství velice hezky kreslili, oba vystudovali Střední uměleckoprůmyslovou

školu v Uherském Hradišti. Mladší Kryštof se vydal jinou cestou, starší **Maxim** pokračoval ve studiu na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze v ateliéru keramiky a porcelánu u profesora Václava Šeráka. Po dokončení studií si ale uvědomil marnost navrhování porcelánových servisů. Současný keramický průmysl nemá zájem zařazovat do výroby netradiční návrhy začínajících tvůrců. Zvolil si proto svoji cestu. V roce 2002 se stal spoluzakladatelem Qubus design studia, které se stalo světoznámým. Maxim Velčovský tvoří kolekce bytových doplňků. Jako designér pracuje s převedením původně odlišných materiálů do porcelánu a skla. S oblibou dotváří nebo předělává již hotové objekty, nejlépe kýčovitě porcelánové figurky, ale i designérské ikony. Zúčastnil se šedesáti společných výstav, jeho díla lze najít kromě Prahy a Brna ve švýcarském Lausanne, v Mnichově, Paříži, Římě a Londýně. Jedno z jeho děl zdobí byt rockové legendy Ozzy Osbourne. V roce 2007 získal Maxim Velčovský cenu designéra roku.

■  
Kromě malířských dynastií pochází z naší obce také mnoho významných jednotlivých uměl-

ců. Z již nežijících lze jmenovat malíře Bedřicha Fialu a Bohuslava Stacha, řezbáře Františka Duráka a Ottu Kupského a uměleckého fotografa Jerry Pasternaka. Mezi ty současné patří Jarmila Duráková, Adéla Hrazdílková, Julius Junga, Ivo Novák, a Milan Pastrňák.

Téma „václavovičtí malíři“ je takřka nevyčerpatelné. V jednom článku lze zachytit jen jeho malou část. Navíc není možné představit na stránkách Informátoru dílo výtvarných umělců. Některé obrazy od Jaromíra Drozda, Bedřicha Fialy, Jiřího Sibinského a Bohuslava Stacha je možné zhlédnout v prostorách obecního úřadu. K získání informací lze využít médií – především internet, televizi, tisk. Právě televize poskytne v blízké době výjimečnou příležitost seznámit se s malíři z Václavovic. Dne 22. dubna bude uveden na ČT2 další díl cyklu Náš venkov. Jaromír Šlosar provede diváky naší obcí a zastaví se v místech, kde umělci žili nebo žijí. Krátké rozhovory doplní ukázky z jejich díla. Nenechme si ujít jedinečnou šanci více poznat tento ojedinelý fenomén – vysoká koncentrace krásy, umění a tvůrčího ducha na relativně malém prostoru – v obci Václavovice. *JaFo*

## VELIKONOČNÍ VÝLOV 15. 4. 2017

V ŠENOVĚ U OSTRAVY, UL. K POTOKU, NEJSME RYBNÍK  
U HLAVNÍ CESTY ODBOČTE DLE CEDULE U STK

### OBČERSTVENÍ:

SMAŽENÝ KAPR + BRAMBOROVÝ SALÁT 65 Kč  
RYBÍ HRANČLE, KARBENÁTKY, RYBÍ POMAZÁNKA, PIVO, LIMO,  
MEDOVINA, SVAŘÁK, SLIVOVIČKA, BECHER atd.



PRO INFO VOLEJTE 737 959 458

AKČNÍ CENA: KAPR, AMUR 79 Kč/kg



ČESKÝ SVAZ ŽEN ZO VE VÁCLAVOVICÍCH  
VÁS ZVE NA TRADIČNÍ

# VELIKONOČNÍ PRODEJNÍ VÝSTAVU RUKODĚLNÝCH PRACÍ



KONÁ SE VE DNECH

**22. 3. – 24. 3. 2017**

VE VÁCLAVOVICÍCH

V RESTAURACI „U KOUPALIŠTĚ“

Výstava bude přístupná denně od 9.00 do 17.00 hod.

**Program pro děti:**

čtvrtek 23. 3. 2017 od 14 do 17 hodin **zdobení velikonočních vajíček**

pátek 24. 3. 2017 od 14 do 17 hodin **pletení pomlázky**

VSTUPNÉ DOBROVOLNÉ



Hledáme 2 paní na hlídání 10měsíčních dvojčátek na 8 hodin denně. Dále hledáme paní na úklid rodinného domu na 4 hodiny denně. Telefon: 608 620 404



Kontakty:  
Marek Dolhý  
tel. 601 584 207  
email: branydolhy@seznam.cz  
www.branydolhy.cz

Jsme firma zabývající se:

- výrobou, dodávkou a montáží
  - posuvných bran, křídlových bran, branek a plotových výplní (povrchová úprava dle přání zákazníka)
- dodávkou a montáží elektrických pohonů
- svařováním menších ocelových konstrukcí dle přání zákazníka



V případě zájmu rádi nezávazně vypracujeme cenovou nabídku, zaměříme, poradíme...



Adresa:  
Marek Dolhý  
Jižní 1316, Vratimov  
73932

# PALIVOVÉ štipané DŘEVO

kvalita a přesnost zaručena  
věrnostní slevy

724 23 23 22  
www.paliva-generoza.cz

GENE  
ROZA

## RŮZNÉ SORTIMENTY DŘEVA:



packfix  
1,6m3 PRMS



ukládáné v paletě  
1m3 PRM



volně sypané

AKTUÁLNÍ CENY DŘEVA: [www.paliva-generoza.cz](http://www.paliva-generoza.cz) nebo tel. 724 23 23 22



štipeme automatem za SUPER CENY  
a v různých délkách



dopravu zajistíme vlastním vozem  
s hydraulickou rukou



# ÚKLID Knebl

- čištění sedacích souprav  
od 110 Kč za sedací místo
- čištění koberců  
od 17 Kč za m<sup>2</sup>
- mytí oken, výloh a žaluzií
- úklid domácností  
provádíme generální  
úklid domácností
- úklid kanceláří a ordinací
- úklid společných prostor  
v bytových domech
- úklid po rekonstrukcích a malování bytů  
vyklízení sklepů

Objednávky  
přijímáme:

[www.uklidknebl.cz](http://www.uklidknebl.cz)

[uklidknebl@centrum.cz](mailto:uklidknebl@centrum.cz)

603 205 166

739 701 487



PRODEJ DÁRKOVÝCH KUPONŮ

doprava  
**AKCE ZDARMA**  
Nechte úklid na nás!

## RENTAL SYSTEM

PRONÁJEM STAVEBNÍ MECHANIZACE



- ✓ Nabízíme kromě denních nájmu **nájemné krátkodobé na 1-4 hodiny** se sníženou sazbou.
- ✓ Nabízíme **víkendové zapůjčení strojů** se sazbou 1,5 násobku denní sazby za celý víkend.
- ✓ Nabízíme **slevy** při zapůjčení na dobu delší než 1 den.
- ✓ Po dohodě **zajistíme dopravu** zapůjčeného stroje na vaši stavbu.



Rental System s.r.o., Ostravská 457, 735 41 Petřvald  
Tel.: 704 140 621, [www.rentalsystem.cz](http://www.rentalsystem.cz), [info@rentalsystem.cz](mailto:info@rentalsystem.cz)

## RADEK CHALUPA

OPRAVY SEKAČEK, MOTOROVÝCH PIL,  
TRAKTORKŮ, RIDERŮ, KŘOVINOŘEŽŮ, BROUŠENÍ  
ŘETĚZŮ, ŽACÍCH NOŽŮ.

Traktorek odvezu, opravím a přivezu

Sedliště 490

– vedle hlavní cesty směr Kaňovice

Tel.: 603 198 240, e-mail: [rchfm@seznam.cz](mailto:rchfm@seznam.cz)

# Zahraníční návštěva oživila ZŠ a MŠ Václavovice

Organizace Aiesec má pod svými křídly mnoho projektů zabývajících se prolínáním kultur. Jedním z nich je i projekt EDISON, který přivedl do Základní a Mateřské školy ve Václavovicích šest stážistů z různých koutů světa. Cílem bylo ukázat dětem zejména to, že existují i krásy jiných kultur.

Koncem měsíce ledna čekalo na žáky školy příjemné překvapení. Celý týden před pololetním vysvědčením jim společnost dělalo šest studentů z Turecka, Taiwanu, Gruzie, Číny, Indonésie a Kyrgyzstánu. Dva chlapci a čtyři dívky vyprávěli o zemích, ze kterých pocházejí. Povíдали o jejich tradicích, karnevalech, tancích, jídle a pití, státních symbolech, přírodě a mnoha dalších skutečnostech z jejich života. Jednoznačně nejzajímavějším tématem bylo jídlo. Nejednou se ze školních lavic ozvalo upřímné „mňam“. Zahraníční studenti jim mimo jiné pouštěli krátká videa a ptali se dětí na oblíbená místa v ČR či nejmilejší sport. Z počátku byly děti nesmělé. Avšak jakmile prezentující vytáhli sladkosti a začali je rozdávat za odpovědi na jejich otázky, nesmělost šla velmi rychle stranou. Náhle bylo nahoře tolik rukou, že cukrátky nestačila. Syahla, studentka z Indonésie, dokonce dovolila několika žáčkům hrát na tradiční indonéské hudební nástroje. Předvedla také kostým, pro jehož přehlídku si vybrala modelku z řad dětí.



Program byl opravdu pestrý. Návštěvníci se hned druhý den jako diváci zúčastnili recitační soutěže, zpívali a tančili české písničky s prvňáčky a ke konci týdne si zahráli několik her ve školní družině. A ptáte se, jak se děti s návštěvníky dorozumívaly? Používaly ruce, nohy, pár anglických slovíček, ale především dopomohla paní učitelka Mgr. Daniela Neuwirtová hrající roli překladatelky. Ačkoliv měla nejprve obavy, jak celý týden dopadne, musím přiznat, že zcela neoprávněně. Plynne překládala z češtiny do angličtiny a zase zpátky.

Děti si zahraniční studenty oblíbily. Byly ochotny vystát dlouhé fronty, aby získaly podpisy všech stážistů, objímaly je, a ačkoliv očividně nerozuměly, co jim říkají, smály se a odpovídaly. Pozitivně hodnotí projekt i učitelský sbor. „Byla to naše první akce tohoto druhu, takže jsme sami pořádně nevěděli, jak to bude vypadat a co přesně máme očekávat. Pro děti to byly úplně nové zážitky, spousta informací. Velmi pří-



jemně nás překvapily děti neformálním navazováním vztahů se stážisty. Samy si řekly o podpisy, učily je naše zvyky a hry (kámen, nůžky, papír ...). A všichni stážisté, ač studovali technické obory, měli k dětem výborný vztah. Podobnou zkušenost bych asi doporučila všem,“ sumarizuje paní učitelka Mgr. Ivana Bertová.

Pro zahraniční studenty to byla první zkušenost prezentování a šlo jim to skvěle. Dokázali děti zaujmout, rozesmát a pevně věřím, že i předat něco ze své země. Jak pro děti, tak pro stážisty to byl skvělý zážitek. Dle úsměvů mohu soudit, že se všem program moc líbil a podobné akce jen přivítají. *JP*

## Smíšené zboží Bednář

Vratimovská 220, Václavovice 739 34, tel.: 596 833 002  
Přijímáme velikonoční objednávky na uzeniny od fa Carbol (svíčková, bučková, tlačinka, klobásy, uzené, bílé klobásy atd.). Také objednávky uzenin od fa Hájek. Uzeniny budou ve čtvrtek 13. 4. 2017. Také si můžete objednat pečivo, chléb, veku, mazance a nebo zákusky.

### Otevírací doba o velikonočních svátcích:

14. 4. Pátek 7.00 – 11.30; 15. 4. Sobota 7.00 – 11.30;  
16. 4. Neděle 7.30 – 11.00; 17. 4. Pondělí – Zavřeno

**Přejeme krásné prožití Velikonočních svátků.**

Prodej propanbutanových lahví: 2 kg – 70 Kč, 10 kg – 300 Kč

## Fotbalové zápasy mužů

Fotbalový oddíl mužů Václavovice zahájí sezónu v neděli 26. 3. 2017 v 15.00 hod. v Hatí. V sobotu 1. 4. 2017 v 15.30 hod. se uskuteční další utkání na domácím hřišti proti mužstvu Ostrava-Jih. V příštím vydání Informátoru bude uvedeno rozlosování všech týmů.

Na Obecním večírku dne 15. 10. 2016 v Restauraci Čepaník došlo k záměně pánských sak. Prosím neznámého, aby vrátil sako od obleku Bandi majiteli, bude mu vráceno jeho sako, děkuji. Tel. č. 604 732 713.